

Per Saecula Saeculorum

AMEN

Eduardo Ceballos

Ceballos, Eduardo

Per saecula saeculorum amen. - 1a ed. - Buenos Aires : el autor, 2007.  
88 p. ; 21x15 cm.

ISBN 978-987-05-3555-3

1. Educación Ambiental. I. Título  
CDD 304.2

© *Per Saecula Saeculorum AMEN*

Eduardo Ceballos

**Diseño e impresión:**

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Argentina

Tel./Fax: (0387) 4225489

E-mail: editorialmilorsalta@yahoo.com.ar

**Diseño de Tapa:** José de la Guardia de Ponté.

ISBN 978-987-05-3555-3

Hecho el depósito que establece la ley 11.723

Impreso en Argentina /Printed in Argentina

## **MANIFIESTO DE AMOR TERRENAL**

«Per saecula saeculorum», es una frase latina que se traduce «Por los siglos de los siglos»; y «amen», un vocablo arameo que se traduce «amén» o «así sea»; pero también es la tercera persona del plural del presente del modo subjuntivo del verbo amar, y se entiende en el lenguaje coloquial como una orden «que ellos amen».

Cuando se habla de los siglos, se hace referencia al tiempo, a la historia, al espacio, porque el tiempo es espacio. Por ese acontecer pasa el hombre con su cultura, los astros y la vida. Luego el amen, una invitación a sacar de las entrañas el amor para repartirlo por el cosmos, por los seres vivos, por uno mismo y por todo lo que nos rodea. Un recorrido que abarca lo cósmico, lo distante, lo celeste, desde donde vienen las energías, las luces, los milagros y la vida.

La consigna es producir mensajes que generen conciencia entre los hombres, rescatar alegría ante tanta armonía, respetar la lluvia y la tierra, pues por allí va la vida.

Este libro es una mezcla de asombro y gratitud. Asombro por tantas maravillas que muestran las jornadas desde cada árbol y gratitud por toda la química que nos envuelve.

Percibo el movimiento de todos los paisajes, el giro brillante de las galaxias, la circulación de la sangre en el mapa de mi cuerpo y la danza del agua entre océano y montaña. Porque soy parte de ese todo, dejo el testimonio.

Se avanzará por el tiempo rescatando momentos importantes que vio pasar el hombre con su historia a cuestas.

Se impone la necesidad de amar la vida, que nos contiene. Amar lo que nos rodea y nos abraza. Se honrará la buena ciencia, que está al servicio de la vida y del hombre. Cada científico honesto, acerca una porción de saber, que ayuda a la comprensión del mundo.

Se sugerirá la creación de un organismo internacional, con la participación de todos los países, para que controle racionalmente la actividad humana, a través de un sistema de leyes, redactadas por las universidades del mundo.

Se privilegiará la salud de la tierra, aunque perjudique algunos negocios.

Este trabajo es el fruto de sueños, de contemplaciones del maravilloso mundo circundante, el sentir de un hombre que interpreta a millones de hombres; se constituye en defensor de la vida, de los ríos, de los pájaros y los caballos.

A la tierra se la debe amar como a una madre parturienta, ya que ella produce la alquimia milagrosa de la vida. Allí están los recursos, los alimentos, la química, el asombro del milagro de los seres vivos. Desde allí se nutre el canto.

Trae la semilla de la conciencia para sembrarla en el corazón de los hombres, sin discurso fanático, simplemente con el lenguaje de la razón.

La ciencia acompañará con sus saberes el anchuroso mensaje de amor racional. Las palabras vienen desde lejos en el tiempo, ya que la historia cultural asoma en cada una de ellas.

El sueño de encender la pasión entre los lectores, pasa por el apoyo de los medios de difusión, porque sin ellos el mensaje se parecería al silencio.

Lo importante debe ganarle a la vanalidad.

Hay que fundamentar la soberanía de la vida y respetar los límites.

Aportar conciencia a los terrícolas por mucho tiempo, para compartir la vida con alta correspondencia.

Toma este mensaje como un desgarrante grito de alerta, para que no muera lo vivo.

La poesía produce este manifiesto de amor terrenal, para dejar argumentados pensamientos que reflexionen con la filosofía hasta convertirlos en sueños razonables.

El viaje se inicia en las alturas, como corresponde, ya que allí se dio la explosión inicial hace muchos millones de años. En el celeste espacio me quedaré un tiempo para ver la tierra desde la distancia.

A consecuencia de observar el mundo, de mirarlo desde distintos ángulos, aprendí a comprenderlo y amarlo.

Luego bajaré directo hasta mi cuerpo, donde descubriré que las células giran como los astros del espacio.

Allí veré como funciona esa máquina tan noble, como lo es nuestro humano cuerpo.

Desde ese íntimo rincón observaré el mundo circundante a través de las ventanas de los ojos para establecer el contacto con el mundo tangible.

En ese viaje por dentro de uno mismo, donde el yo interior trabaja arduamente, sin descanso, mezclando inteligencia, voluntad, pasión y afecto.

Por esos caminos sin sombras, visito mis veredas interiores por el cauce de la sangre. Es un asombro contemplar como funcionan los órganos vitales.

Todo es movimiento y el ritual de la sangre, lleva y trae las señales exactas de su trabajo.

Cada célula, cada músculo, cada nervio, informan de la voluntad, de la inteligencia, de la pasión y el amor.

Salgo de mi misma intimidad a recorrer el mundo, asombrándose del agua, de los ríos, de la flor.

Contemplo los paisajes y veo que todo es movimiento: los días, las sombras y los vientos.

Los ríos pasan por las geografías fundando el paisaje de lo verde. Trabajan transportando el caudal que alimenta. Son el progreso y la alegría. El hombre los enferma, contamina y mata. Muchos quedan aislados para siempre de la gente. Veo el agua que danza entre el mar y la montaña, en un movimiento permanente. Un poco de su cauce se queda para alimentar un árbol y el agua viaja desde la tierra por el tallo hacia las alturas. Es un milagro que moja con serena alegría cada hoja. El panorama fotografiado con el alma, construyó en mi interior una gratitud, de siglos por tanta belleza.

Es el momento de parar la contaminación con la participación de todos los países, sin excepción, para devolver un planeta sano a las generaciones del futuro.

La soberbia y la necedad gobiernan la tierra.

La moneda tiene más peso que los valores humanos.

La tierra es tan generosa al ofrecer sus recursos que no hay explicación del hambre en el mundo.

En cuanto a los desiertos, estremece su avance y la muy escasa acción humana para evitarlo.

Cuántos billones de toneladas de humus se desperdicia, arrojándolos a los océanos. Hay métodos para retener esa riqueza en la tierra.

El agua se agota porque no se la sabe administrar. Urge reforestar la tierra, porque es el modo de retener el agua y de producir reservas.

El aire está contaminado y mata a millones de personas, gracias al trabajo destructivo de técnicos, científicos e industriales.

La naturaleza es bella y armónica.

Se respeta la ciencia y la técnica, pero se debe tener cuidado con lo híbrido, porque desnaturaliza. La extinción de los animales crece a pasos agigantados y esa realidad dibuja los desequilibrios de la actividad humana.

La urgencia de la vida moderna, que busca incesantemente el resultado, comete errores que producen profundos dolores, ya que en ellos se incluyen las enfermedades.

La industria más pesada y agresiva, mata; pero no tanto como la guerra, que hombres con poder la fabri-

can como nada, con gran facilidad. Esa industria de la muerte, exige tan altos presupuestos, que movilizan más dinero que los hospitales y escuelas del mundo. Las religiones bendicen las armas.

¡Cuán irracional la inteligencia humana! Cuántos daños producen los necios.

La enfermedad de la tierra, trae como consecuencia la enfermedad de los hombres, ya que los límites se confunden en una sola molécula.

Lo que podría ser canto y algarabía, con las pestes o las enfermedades, se transforma en tristeza, fatiga, melancolía.

La vida es movimiento continuo, donde se dan los ciclos de los bienes y los males, y se mezclan los valores.

Debe surgir una ley universal, que rijan las acciones humanas. Esa ley no debe tener fronteras, todos los países deben acatarla.

Entre los seres de la tierra, se debe producir equilibrio para que asome la canción de la alegría.

Racionalizando los campos y los recursos, le ganaremos al hambre, que doblaga a muchos humanos. No debemos permitir que falten los alimentos, ya que la tierra es tan generosa. Por más que aumente la población mundial estrepitosamente, la naturaleza ofrecerá comida para todos, puesto que en el equilibrio hay abundancia. Sólo falta poner voluntad e inteligencia, para un reparto más equitativo. Pero no sólo de pan vive el hombre, su dieta existencial requiere alegría y canto.

Hay terapias que emergen de la belleza, que lo diferencia al hombre de los otros seres del reino animal. El mono se satisface con estar bien comido y en su hábitat natural; en cambio el hombre debe llenar de luz su cerebro, a través del arte o de la ciencia. El homo sapiens necesita disfrutar plenamente de su característica humana, que lo conecta con otros espacios, con otros tiempos, con ideas siderales que viajan por el cosmos, con sus dudas y sus preguntas entrañables.

La sabiduría humana bien entendida, pasa por hacer buena lectura del mundo que habitamos y establecer las reglas que nos permita convivir con mayor alegría este planeta.

No debemos permitir que la vanidad, el poder, la ignorancia de unos pocos, perjudique la vida de la mayoría.

Un hombre puede ser propietario de una gran extensión de tierra, pero el uso racional de la misma, debe ser controlado por una ley universal, que haya sido sancionada por todos los estados con la aprobación de todas las universidades del mundo. Esa será la «terítica», la política de la tierra; o la «biocracia», el poder de la vida; o la «terricracia», el poder o el gobierno de la tierra. Será como un Consejo de Sabios ancianos.

En la filosofía se discuten los límites del bien y del mal; en la química están los elementos de la vida y de la muerte; en la mente de los hombres está la idea de la paz y de la guerra.

Es menester aprender a tejer todas las realidades, que pertenecen a la existencia.

La muerte se origina en la vida y de la muerte surgen otras vidas, en una incesante cadena inagotable.

En el mundo de la química están los ingredientes y se reparten en la tierra, en el aire, en el agua.

El hombre, máquina de errar, con visión finita, ha evolucionado con las ciencias. A pesar de ser imperfecto, el hombre crece en el conocimiento del mundo que habita.

El hombre puede cambiar los cauces de los ríos, alimentar los mares para que no mueran, viajar por el espacio hasta otros cuerpos celestes, avanzando en saberes que otorgan razonables argumentos a la existencia.

Hay que trabajar para dignificar la vida de los humanos.

No se puede entender como la gente más poderosa sea la más destructora.

No hay verdad existencial demostrable. La verdad está en la búsqueda, siempre en movimiento.

Quien no tiene duda, no conoce cosa alguna; porque la duda es humana, vive con el hombre y edifica el camino del desarrollo.

Para producir transformaciones es necesario un balance para conocer todos los recursos. Un inventario debe mostrar la información de todo el mundo. Algunos de los objetivos: suprimir las sequías, fertilizar los desiertos, optimizar las llanuras pantanosas, producir más alimentos...

El sueño es incentivar la creación de un mundo nuevo, sobre la base del viejo. Es difícil comprender el

mundo, como un ser vivo en movimiento; pero mucho más difícil es transformarlo.

Nuestro poder sobre la naturaleza es aprender a mejorarla, utilizando sus mismas fuerzas.

La paz debe concordar con el verde de los árboles y el canto del agua. La luz de la luna y de las estrellas acompañarán a los amigos y a las guitarras.

Que maravilla cuando la salud esté con el río desde su nacimiento hasta el delta, allí se instalará la esquina del sabor, del color y la fragancia.

## LA REUNION

Esta historia se inicia con una reunión convocada por todos los organismos internacionales a consecuencia de la degradación que sufre la vida en el planeta tierra.

Llegaron representantes de todas las universidades del mundo, científicos y estudiosos consagrados, que aportaban sus saberes. Geólogos, físicos, químicos, médicos, biólogos, astrónomos, llegaban desde todas las geografías, a la ciudad que impulsó la idea de corregir el rumbo de la vida sobre el planeta. Esa ciudad era Salta, al norte de la República Argentina, porque allí nació la inquietud y además, porque esa ciudad ofrecía un clima de paz y tranquilidad para vivir tan intensas y profundas jornadas.

En la reunión cada participante aportaba los saberes de su dominio, buscando con sus conocimientos optimizar la existencia.

Mientras sucedían las jornadas se destacaban los personajes con exposiciones claras, emotivas, convincentes como las que ofreció «Macro Mundo» refiriéndose a la energía vinculante, que nace en las alturas y que llega a todas las latitudes de la tierra. Se trataba de un

exponente que representaba el universo, con todas sus galaxias, en un clima de luz, magia y misterio.

Cuando tomó la palabra la bióloga «Rosa Entraña», en la asombrosa calidad de su mensaje, era como ofrecer a los presentes, un viaje por el cuerpo humano a través de la sangre, en un ambiente de alquimia y milagro.

Cuando le tocó en turno hablar a la historiadora «Selva Natura», desarrolló una historia natural tan fantástica, que la mostraba como una digna habitante de la tierra, del paisaje humano y de todo lo que allí vive para el asombro permanente.

De todo lo expuesto, llama la atención, las coincidencias en tan disímiles paisajes, como el giro de los planetas, sus atmósferas; las células humanas y su formación; en la tierra, el ciclo del agua, llegando a la conclusión que en el mundo todo es vida y movimiento; energía que se comparten en todas las dimensiones.

## **DISCURSO DE MACRO MUNDO**

(Fragmentos más destacados)

Para iniciar el viaje hacia el gran espacio, primero se debe cruzar la atmósfera, esa envoltura de aire que rodea la tierra y que se divide en dos capas, la tropósfera que se extiende desde el suelo hasta los once mil metros de altura; y la estratósfera, que va desde el límite hasta los cien kilómetros de altura.

Allí se desarrollan los fenómenos acuosos, eléctricos, luminosos y aéreos. Su temperatura desciende con la altitud, llegando hasta los cincuenta grados bajo cero. Está conformada por gases superpuestos por orden y densidad y casi inmóviles en razón de ser constante su temperatura.

La curiosidad y la ingeniosidad humana, ha producido un cohete que situándose a ciento veinte kilómetros por encima de la superficie de la tierra captura los destellos ultravioletas que muestran las propias estrellas, masas llameantes que convierten la galaxia en una de las más brillantes del cielo.

De estos verdaderos acontecimientos cósmicos, los científicos extraen volúmenes de información de los murmullos electromagnéticos de estrellas y galaxias distantes, ayudados por dispositivos que pueden detectar

con sorprendente exactitud fuentes invisibles de radiación.

Los astrofísicos empezaron a emplear herramientas analíticas diseñadas por químicos y físicos nucleares experimentales hace muchos años y aprendieron a explicar los fenómenos cósmicos a nivel de átomos y moléculas.

Los saltos tecnológicos y teóricos han abierto ventanas a un universo que hormiguea con actividades violentas y extraordinarias.

Hoy observan galaxias que se están formando en los límites del universo y que brillan intensamente con las radiaciones de estrellas recién nacidas y densas masas de ardientes gases.

Sondean las andrajosas ruinas de masivas estrellas muertas hace mucho tiempo y escuchan las débiles reverberaciones del Big Bang, el primigenio estallido de energía que dio nacimiento al cosmos. Lugar donde el tiempo se puede graficar en un punto.

Las radiaciones electromagnéticas se generan a través de muchos procesos físicos diferentes. Los cuerpos calentados emiten radiaciones y las interacciones entre las partículas eléctricamente cargadas producen también ondas electromagnéticas. ¿El cerebro humano funciona de modo similar?

El aspecto corpuscular de la radiación, llamado fotón, es un discreto paquete de energía mensurable; una onda y una frecuencia.

Toda radiación transporta información sobre la naturaleza del suceso que la produjo.

Cada elemento emite y absorbe energía según un patrón característico que los astrónomos utilizan para identificar la composición química de los objetos distantes, cumpliendo la función de puente o correo, que lleva y trae información.

Desde Galileo Galilei se fue mejorando la visión del universo, gracias a las novedosas herramientas creadas por el hombre. Pero en la actividad hay un problema para la visión y es el incremento de la iluminación artificial, que está degradando seriamente la visión de los cielos.

Nuestro globo es espejo y reflejo del macrocosmos. Contiene la más pura semilla y la más próxima sustancia que existe de los minerales y los metales.

La materia filosófica es de origen mineral y metálico.

El cuerpo sobre el que trabajamos es, antes de su tratamiento, más terrestre que celeste. El arte debe hacerlo, ayudando a la naturaleza, más celeste que terrestre.

La piedra, estrella terrestre, antorcha oculta, es la marca probatoria de la feliz unión del cielo y la tierra.

## I

Desde mi cerebro  
inicio un ascendente viaje,  
me visto de distancia en el espacio vacío,  
para observar la tierra que gira  
sobre su eje  
a una velocidad que asombra.  
Desde esa lejanía,  
percibo los límites del clima,  
la geografía de la guerra,  
el trabajo de la semilla y el árbol,  
en el océano del tiempo  
galopan los caballos de la luna  
inundando de vida  
el paisaje de la tierra.  
Desde las alturas del cosmos  
diviso la esfera terrenal  
que se mueve en forma incesante  
contagiando de música  
el agua, los mares,  
que danzan, desfilan con los ríos  
desde las altas montañas.  
Con lo líquido está la química,  
la vieja alquimia, la sangre,  
las pasiones  
que enamoran y cantan.  
Por ese misterioso camino  
Continuo mi viaje espacial,  
elevo el espíritu

para asombrarme de las circunstancias,  
miro con los ojos,  
mido con el alma,  
el gran universo,  
el macro mundo  
que muestra el peso de la vida,  
otorga la regla  
para medir los tiempos, los ritmos.  
Todo es asombro  
una conexión astral, exhibe  
la transparente temperatura  
de este presente sideral.

## II

¿Qué será de la hechura?  
¿Con qué alquimia se construyó el universo?  
La galaxia vive una intensa danza  
de movimiento continuo desde siempre.  
¿Cómo se encendió la luz de la vida?  
¿De dónde tanto orden y exactitud?  
El peso de la realidad, tan fuerte,  
se torna imposible medirlo.  
Se avanza en saberes, parece nada  
ante la grandeza sideral  
¿Primero, la esencia o la existencia?  
¿El origen de todo?  
¿Cuánto dura el viaje del cosmos?  
Se percibe un movimiento vinculante,  
el hombre, polvo de estrellas,  
centro de un micro universo,  
que lo emparenta al espacio,  
a los árboles, a los ríos, al viento.  
¿Cómo es la química humana?  
¿Dónde está el laboratorio?  
¿Una explosión, el principio?  
¿Cuál la edad del universo?  
¿Qué habrá visto en su tiempo,  
el joven dinosaurio?  
La vanidad humana ciega,  
atentado a la conciencia.  
Con miradas finitas  
descubrir el infinito

¿Cómo se administra la energía,  
para que no queme?  
La falta de respuesta,  
inventa un hacedor,  
para justificar lo inexplicable.  
El mundo gira en forma incesante,  
como un gran animal  
y el hombre, cual parásito,  
aferrado a ese cuerpo.

**III**

Vuelvo sobre el origen  
hace trece mil setecientos  
millones de años.  
Ver la explosión primigenia,  
el Big Bang del inicio,  
donde estaba la nada,  
una décima de segundo  
después de la creación del universo  
nacieron los neutrinos  
en los fuegos nucleares de las estrellas,  
volcados al espacio con las explosiones.  
Trabajo en la memoria cósmica  
buscando la relación  
con la energía, el espacio y el tiempo.  
Recorro la historia del universo  
desde el primer instante  
hasta la formación de la galaxias,  
que danzan, siempre danzan.  
En mi viaje astral  
percibo el movimiento  
de fuerzas, materias, energías.  
Un todo armonioso  
se expande infinitamente  
por los espacios del misterio.

## IV

Un sueño cósmico  
me llevó por el espacio profundo,  
lleno de asombro.  
Acompañé al sol  
en el giro a su galaxia  
que tarda doscientos veinte  
millones de años.  
Un orden total,  
la danza del espacio  
donde la luz es el centro vital.  
Aprendo que existen  
otras cien mil  
millones de galaxias.  
A cada giro del sol,  
La tierra cambiaba de aspecto:  
Primero Pangea un solo continente,  
Pantalasa, el único océano.  
Al principio vida sin oxígeno,  
luego la evolución.  
Sueño y realidad  
Inundaba mi pequeñez  
en brevísima porción de tiempo  
que ilumina mi existencia.

## V

¿De dónde proceden el calor y la luz?  
Del simple choque de las vibraciones frías y oscuras  
contra moléculas gaseosas de nuestra atmósfera.  
La resistencia crece en razón directa  
de la densidad del medio,  
el calor y la luz son más fuertes  
en la superficie terrestre  
que en las grandes altitudes  
porque las capas de aire son más densas.  
En el espacio se desarrollan  
los fenómenos meteorológicos.  
Desde allí se climatiza la tierra,  
la vida animal y vegetal.  
La frontera de la atmósfera  
marcada por la temperatura  
varía según la altura.  
El movimiento de las masas de aire,  
repercute en la tierra.  
El nitrógeno lidera,  
el oxígeno acompaña,  
esta visión astral.  
La vía láctea contiene  
quinientos mil millones de estrellas,  
una grandiosa maravilla  
que envuelve nuestra existencia.

## VI

El universo siempre fue observado  
por el hombre de todos los tiempos.  
Galileo fundó la física moderna  
y exploró los secretos del cielo.  
Mezcla de saberes  
hasta que se demuestra  
que los fenómenos de la naturaleza,  
se producen en las alturas  
y siguen reglas matemáticas.  
De tanto estudiar y conocer  
obligan a Galileo Galilei  
a abjurar de sus ideas,  
quien acepta para evitar  
de la Inquisición la hoguera.  
Los vientos del conocimiento pasan,  
Newton un siglo después confirma  
que la tierra se mueve  
alrededor del sol, centro del universo,  
como la teoría de Copérnico.  
Pasan tres siglos y medio,  
la iglesia perdona a Galileo  
quien con sus observaciones  
inundó de saberes  
el entendimiento humano

## **DISCURSO DE ROSA ENTRAÑA**

(Fragmentos más destacados)

Desde mi paisaje, el lugar donde vive el yo interior, describo sus formas y sus secretas vivencias.

Este cuerpo, formado por materia orgánica, tiene partes sólidas y una espesura importante de líquidos.

Es compuesta esta anatomía, porque así me lo enseñó la anatomía, palabra que proviene del griego y significa disección o separación supuesta de las diferentes partes del cuerpo. Porque la palabra entre los griegos dibujaba la verdad de la realidad. Al ser compuesto es porque puede descomponerse y esto se nota claramente cuando él deja de existir.

Porque los tres estadios de un período único que abarca toda la actividad física, pasan por el nacer, el vivir, el morir o transformarse.

Por allí está el mágico ingrediente de la eternidad de la materia, que viaja alquímicamente por el tiempo, depositando el ingrediente químico en distintos espacios vitales.

Meditar sobre estos temas, es como entreabrir la puerta del laboratorio donde la naturaleza mezcla elementos pero a pesar de todo, estamos lejos de conocer todos los cuerpos naturales y sus combinaciones.

Dentro de nuestro ser, hay una figura apagada, cubierta de polvo y de virutas. Allí están las herramientas: la bigornia, el martillo, las pinzas, las tijeras, las tenazas, moldes y los útiles rudos del poderoso metalúrgico o alquimista, que todo lo transforma.

Cuando nuestros ojos salen de la penumbra, nacen para nuestro entender las cosas del mundo circundante, porque es un sentido altamente vinculante.

La sangre es un cauce que trabaja, circula por el sistema vascular con su fluido líquido fibroso que lleva tres clases de corpúsculos: los glóbulos, los leucocitos y las plaquetas.

Recorre todo el cuerpo por caminos venosos, entubados llevando los minerales, los alimentos y el oxígeno necesario a cada parte. Cada porción geográfica de esta anatomía recibe su beneficio, para que el hombre poseedor de ese cuerpo siga desplegando con su vida la energía permanente.

Cada porción de esta máquina humana tiene su paisaje y produce sus milagros.

La garganta, por ejemplo, la parte anterior del cuello, trabaja con el paladar, la laringe y el esófago, para recibir la comida y la bebida que ingresa por la boca y también para nutrirse con el aire que los pulmones reclaman. Por allí también están las cuerdas vocales que administran los aires, el canto y la palabra. Esa palabra que expresa realidades y se ha modificado en los siglos conformando los idiomas culturales.

Desde ese íntimo rincón sin sombras, el hombre edifica su vida interior a la que alimenta con el bagaje que

le llega del mundo exterior.

La materia carnal mueve valores de laboratorio, y almacena saber, amor y fuerza.

El cerebro, el capitán de la vida, tiene lugar para gobernar el cuerpo y las emociones. Allí está la memoria, la voluntad, la inteligencia, la pasión, que se mueven por la carne en un laberinto de asombro donde se percibe, las acciones del alma y del cuerpo.

La persona fusiona las energías y la fuerza con el carácter que baja desde el cerebro por el sistema nervioso, por las fibras musculares, que se expresan por la escultura natural de la anatomía.

Desde ese interior traigo la nostalgia de mis intimidades para contarlas y compartirlas.

Todo lo que acontece en el espacio, se refleja en el interior de mi cuerpo.

## VII

El intercambio de gases  
entre la atmósfera y la sangre,  
función principal del pulmón,  
abastecedores y distribuidores de aire.  
Con los pulmones meto el cosmos  
en mis secretos rincones,  
en un viaje para adentro.  
Cuando más desciendo  
más se parece a la galaxia,  
todo movimiento,  
un orden exacto,  
dibuja de nuevo  
mi viaje por el espacio.  
Leyes que rigen mareas y planetas.  
La gravedad es fuerza  
que une a los astros  
en equilibrio perfecto  
como nuestro cuerpo al suelo.  
Newton desentrañó los secretos  
de la luz, del color  
y unificó la dinámica del espacio  
con la gravitación terrestre.  
Porque el universo y el hombre,  
esencia y causa,  
milagro existencial  
comprobada unidad en movimiento,  
de la alquimia sideral.

## VIII

El centro de uno mismo, rincón íntimo,  
donde se irradian las señales  
que asoman al balcón exterior.  
Un mundo de fragancias  
se mezclan con los sentimientos  
que caracterizan a las personas.  
Los elementos periódicos de la química,  
están presentes con todos los valores  
y la alquimia de los sabores  
selecciona los brillos y las sombras,  
en un viaje tan solo, silencioso y profundo.  
En la mente surgen palabras, pensamientos,  
como un viento vienen hacia la luz  
por la expresión oral.  
Los paisajes interiores  
salen con sonidos, vibraciones  
y cruzan por los aires  
para llegar a destino.  
Una música de fondo  
produce una danza constante  
en el sistema nervioso  
que mueve todo el andamiaje.  
Una manzana ingresa viva  
a las intimidades de mi cuerpo  
y luego sale el cadáver de su deshecho.  
Una sonrisa moviliza  
miles de músculos al unísono.  
El hombre ejercita los músculos y los ideales.

La sangre mueve en los ríos interiores  
los afectos y alimenta los deseos y los sueños.  
Dos ejércitos, uno con soldados rojos  
otro con blancos, llevan como bandera  
la vida unos, la muerte otros,  
la lucha de lo bueno y de lo malo,  
por un lado el instinto animal,  
por el otro, el altruismo humano;  
por acá el alimento carnal, por allá el arte.  
Somos polvo de estrellas,  
devolveremos la esencia,  
será nutriente de otros seres.

**IX**

Empiezo el recorrido  
por la lujuriosa catedral de mi cuerpo,  
por el cauce del río de mi sangre  
en un viaje fantástico, interior  
descubriendo mis íntimos paisajes.  
Por ese torrente llego  
a todas las regiones geográficas  
de mi anatomía.  
Cada gota de sangre moja de vida,  
con su riqueza mineral mis orillas,  
con el oro fino de la alegría  
o el platino de la voluntad.  
La biología de la felicidad  
pone música a la existencia.  
Maravilla pensar que toda la carnatura  
se relaciona con nuestra historia.  
La constitución corpórea que visito  
en un viaje para adentro,  
informa que allí nace y crece  
mi entusiasmo y el amor  
quince mil millones de células  
conforman el cerebro, que gobierna la vida.  
Por él se escucha, se habla,  
se gusta, se mira,  
se perciben las fragancias  
y se hace tacto  
a lo que se toca.  
Un laberinto de asombro,  
este cuerpo,  
que se contacta con el orbe.

## X

La existencia humana  
transcurre entre dos eternidades.  
La vida es hoy, este instante,  
la sonrisa, el abrazo, este momento,  
punto exacto del tiempo y el espacio.  
¿Qué color tendrá la tristeza  
en el rincón de la mente donde se produce?  
¿Y el de la alegría?  
¿Qué elementos químicos la conforman?  
¿De dónde viene el gusto y el sabor?  
¿En que rincón se fermenta la hermandad,  
el enojo o la sensibilidad?  
¿Cuáles son las medidas del sueño,  
del apetito o del crecimiento?  
La conducta humana se relaciona  
con el clima, el alimento  
y el mundo cultural que circunda.  
El riñón, mágico laboratorio, recoge y tira,  
guarda lo bueno, desecha lo malo,  
selector de líquidos vitales.  
El corazón, bombeador permanente  
de cauces sanguíneos  
que desparrama por el cuerpo.  
El pulmón con su bosque de arbolitos  
produce aire, el viento de la vida.  
Entre los griegos, en la respiración estaba el alma,  
máquina noble y exacta, este cuerpo  
acompaña al hombre

en todo el tramo de la existencia.  
La danza astral ronda en mi periferia.  
Viajo al interior mismo de mi ser comprobando que yo  
era la fiesta, el centro de mi mundo.  
En las paredes internas de mi ser,  
en la casa donde habita el yo,  
ví los espacios administrados  
y empecé a percibir los límites,  
de lo bueno y lo malo, de lo claro y lo oscuro.  
Una sinfonía de pasiones y colores  
asomaban por esa mixtura intraducible  
donde se mezcla la real con la fantasía,  
lo superficial es profundo y profundo lo superficial.  
Desde esta dimensión estrujo la vida,  
la deposito en mis manos  
para vibrar el futuro.

**XI**

En el rincón de la intimidad,  
el añoso cargamento recogido  
en mi travesía existencial  
rostros, recuerdos, momentos,  
en una ensalada de deleite,  
y de dolores que muestran  
el tránsito por la vida.  
El ser recibe información,  
la procesa en la memoria  
y surge claro, desnudo  
el resultado del balance.  
En esos espacios sin testigos,  
el peso intrínseco de lo vivido  
no se discute,  
la realidad es fuerte  
y dibuja con exactitud los sentimientos.  
Cuando la máquina interior  
mezcla la vivencias,  
asoma como un milagro  
la elección del camino  
y en las estanterías del alma  
se exhibe los gestos, los amigos,  
las guitarras, las muertes y los olvidos.  
Todo está allí,  
es menester querer verlos.  
Se debe apurar el paso,  
colocar el espejo para adentro,  
donde viven los afectos y los sueños.

Cuando se llega al fondo de uno mismo,  
es posible elevarse y descubrir  
los verdaderos colores  
del mundo circundante,  
donde están las palomas  
que pueblan las plazas  
de todas las ciudades  
y la risa de los niños  
que iluminan la jornada  
con la fragancia de la vida.

**XII**

Con los jugos que conforman mi ser,  
inicio este canto por los ríos interiores  
de mi cauce profundo y silencioso  
que mueve toneladas de emociones.  
Cada gota, un cosmos nuevo  
vincula con el agua y la lluvia.  
Esa profundidad cobra altura  
por los infinitos caminos cósmicos  
que ha pisado la luz  
y la historia de millones de hombres  
que anduvieron por los tiempos siderales.  
La materia me envuelve,  
asoma en cada gota la vida,  
como una cadena interminable.  
Una mezcla de sabores  
guarda la química.  
En cada espacio amanece  
un desorbitado mundo  
con vacas y manzanas  
que llegan hasta uno.  
Es un espejo el ser  
que capta todas las energías  
por millones de sensores.  
Los jugos del hombre,  
sustancia plena  
de donde viene la esencia.  
Los jugos del hombre  
testimonian la distancia  
y moviliza la sangre  
que sueña, camina y canta.

### XIII

Avanzo por la sangre  
al país que guarda  
la identidad personal.  
Llego al sitio donde se maneja  
la libertad individual,  
el cerebro, azotea del cuerpo,  
conductor del sistema nervioso,  
que controla este universo - cuerpo  
cuyos límites son un misterio,  
se relaciona con lo vivo  
compartiendo el aire y el espacio.  
Los nervios se ramifican  
por zonas sensoriales  
y manejan las funciones  
de la vida vegetativa,  
ajena a la voluntad humana.  
Un laberinto de eficacia  
ingresa por la médula  
y se distribuye por el cuerpo.  
Las emociones dibujan,  
sustentan la personalidad.  
Gracias a su trabajo  
hay salivas, lágrimas, besos,  
ojos dispuestos hacia la luz.  
Gusto y olfato trabajan juntos  
con la nariz y la lengua,  
y la palabra se emite  
con la voz vibrante de la carne.

Todo converge desde el cerebro.  
Señales químicas y eléctricas  
pasan de una neurona a otra  
por la sinapsis que siempre está atenta.  
El cerebro, tablero perfecto,  
administra y distribuye energías.  
Allí brilla la inteligencia,  
asoma la capacidad  
de sentir con intensidad  
el paso de la vida.

#### XIV

Hace más de dos mil años,  
Demócrito afirmaba:  
la materia está compuesta  
por diminutas partículas invisibles  
en constante movimiento.  
La ciencia también evoluciona  
y comprueba los ciclos del universo.  
Se representó a los electrones  
como planetas que giran  
en torno al núcleo, su sol.  
El tiempo paso con ritmo inexorable  
y la ciencia avanzó  
en capítulos de asombro.  
Se conoce la función de la célula,  
protege al organismo de enfermedades  
y contiene el código genético.  
El núcleo central guarda  
el archivo de la persona, sus características,  
el color de su pelo o de sus ojos.  
Allí se dan las instrucciones  
para crecer, funcionar o reproducirse  
y para transmitir la herencia.  
Hace poco tiempo  
se descubrió el genoma humano,  
fundamental en la búsqueda  
y cura de enfermedades.  
El mapa genético,  
el libro de la vida,  
controla el desarrollo  
con toda la memoria.

## XV

Recorro mi cuerpo  
por esos caminos sin sombra,  
desde el corazón, músculo hueco,  
que bombea la sangre  
con ordenado ritmo.  
Avanzo por la médula espinal  
y veo como los músculos  
se insertan en las partes óseas.  
Son tejidos carnosos  
formados por células contráctiles.  
Los músculos esqueléticos  
permiten el movimiento consciente  
movidos por la voluntad.  
¿Pero qué es la voluntad?  
¿Una decisión o un deseo,  
un fuego o un gesto?  
La voluntad, fuerza suprema,  
viene de lo más profundo del ser.  
También hay músculos involuntarios,  
actúan por reflejo, en forma automática  
y controlan los órganos internos.  
Cuánta justeza mecánica  
posee la fibra muscular,  
unidad básica de los músculos,  
que mueve y tiene fuerza  
por la energía que recoge  
de los diarios alimentos.  
En los músculos están los gestos,  
las señales y las sonrisas.  
Aparecen cuando se escribe,  
camina o habla,  
los músculos mueven  
la geometría de la anatomía.

**XVI**

Miro la oreja y percibo...  
por allí ingresan los sonidos  
y en su interior trabaja el equilibrio.  
El pabellón posee la antena  
donde entra la música y la palabra.  
Ruidos y vibraciones  
ingresan al tímpano,  
donde tres huesitos,  
martillo, yunque y estribo  
transmiten al caracol  
y con líquida química  
estimula al cerebro  
a recibir el mensaje.  
Un pequeño laberinto,  
la trompa de Eustaquio,  
une oído con garganta,  
por el camino del olor y del gusto.  
Una ventana de relación,  
con el mundo exterior,  
el oído recoge sensaciones.  
Cavidades individuales contactan  
con ingredientes de otros espacios.  
Melodías naturales  
llegan por el aire  
y dibujan imágenes  
en el río de la sangre.

## XVII

Los alquimistas mezclaban la química,  
con la superstición, la filosofía  
y la magia en su búsqueda  
del elixir de la vida eterna.  
En este viaje desde mis entrañas  
hacia la capa terrestre,  
la materia me atrapa,  
me envuelve y me abraza.  
Igual pero distinta...  
aparecen dudas y preguntas,  
que crean dioses y los destruyen.  
Se buscan las causales,  
aparece el trigo  
con su magia de pan  
que llega como un canto  
a la carne.  
No termino de irme de mi cuerpo,  
nunca salgo definitivamente,  
ni cuando la muerte  
me sorprenda en la cama.  
Un viento fresco acaricia el rostro  
y los ojos regalan  
un paisaje lleno de amor y de vida.  
Vuelvo a la tierra,  
madre parturienta  
y crece un gozo  
profundo, indescriptible.

## **DISCURSO DE SELVA NATURA**

(Fragmentos más destacados)

Vivimos tiempos de agudos sufrimientos. Tardamos en comprender las lecciones que la vida nos enseña.

Expoliamos al planeta, depredamos la naturaleza, contaminamos el aire, el agua y la tierra...

Gozamos y nos divertimos, ignorando el llamado de la armonía. Cultivamos lo deforme, lo sombrío... asesinamos hermanos de todos los reinos...

Desde las ventanas de nuestras casas presenciamos el terror ... la televisión y las computadoras. Se convirtieron en nuestra familia... nos dicen mentiras, que enseñan a mentir... nosotros mismos nos engañamos.

Mientras el fruto se pudre, caído en el suelo, la semilla despierta y germina... Existe una esperanza... En medio de la creciente descomposición, la semilla germina.

Nuestra tarea; ¡Trabajar por la semilla!

La inteligente semilla que nunca se equivoca.

Los científicos proclaman lo que hace mucho sabían, pero lo ocultaban. Se espera una gran destrucción. Las fuerzas de la naturaleza actuarán violentas. Pero tal movimiento no es destrucción, es cura. La sanación de un planeta enfermo. Es la fuerza de la se-

milla que rompe su cáscara. Es la acción de un poder universal, que está mucho más allá de nuestra comprensión y ante el cual tenemos que inclinarnos.

El fruto se descompone en los hábitos y costumbres de esta civilización. El pensamiento desarticulado disgrega el campo psíquico de la tierra, donde prolifera el germen del egoísmo. Esa es la enfermedad. Mas la semilla germina, silenciosa, en el corazón de los que despiertan... y en el corazón de los inocentes...

Los hombres históricamente crearon sus mitos, para justificar el desconocimiento de lo que sucede en la tierra. Para los griegos y romanos cada día estaba dedicado a un dios determinado. Lo abstracto de una semana, no tiene nada que ver con el sol, con la lluvia o con el viento.

Era una forma de someter la razón sin humillarla y de cautivar los corazones sin ofender la imaginación.

Todo buen científico es artista. El artista pesca, metafóricamente, el pez místico y deja el agua vacía... Se lanza al galope la imaginación del poeta y el pincel del artista. La teoría de la relatividad general concibe el espacio y el tiempo...

Comprobadas las coincidencias de las dimensiones, cada representante nos invita a un viaje imaginario por los espacios que a cada uno le corresponde.

El agente ígneo, es el principio espiritual y base de la energética que mueve sus influencias. Bajo la acción del bombardeo vibratorio, el espíritu liberado del cuerpo, se reviste para nuestros sentidos en las cualidades físicas características de su fase activa: luminosidad, brillo y color.

La posibilidad teórica de rehacer artificialmente, con métodos de laboratorio, una parte de la evolución, producida naturalmente en miles de millones o billones de años por las fuerzas cósmicas y transformar en oro metales más ligeros.

La actividad vital muy aparente entre los animales y los vegetales, no lo es mucho menos en el reino mineral aunque exija una atención más aguda.

Los pueblos felices no tienen historia. Lo importante es sólo trabajar para vivir y no sacrificar la vida al trabajo.

La concordancia y la relación entre los tres niveles, surge como un hallazgo que maravilla. Desde los astros viene la energía que se deposita en el árbol, por ejemplo, y este ofrece su fruto al hombre, quien lo consume para alimentarse y devuelve el sobrante, para que la naturaleza siga produciendo la alquimia que opaca en forma natural todas las transformaciones materiales.

La física – química es la que toca más de cerca las verdades profundas... sabiendo la fórmula del agua, quien se atreve a fabricarla.

El oro resiste a los ácidos, incluso concentrados y calientes y se disuelve en una solución extendida y fría de cianuro de potasio.

Si rompemos un terrón de azúcar en la oscuridad, desprende una chispita azul. ¿De dónde viene?

Arrojamos a la superficie del agua un fragmento de potasio, se inflama espontáneamente y arde con energía ¿Dónde se escondía la llama? ¿Qué es el fósforo? ¿Cómo transforma la luciérnaga su energía vital en luminosa?

Si un observador contempla el cielo desde el fondo de un pozo al mediodía, verá el firmamento nocturno y constelado.

Los metales son cuerpos vivos y sensibles de lo que son testigos el termómetro y el mercurio, las sales de plata, los fluoruros. ¿Qué es la dilatación y la contracción sino dos efectos del dinamismo metálico, dos manifestaciones de la vida mineral?

No le basta al filósofo comprobar tan solo el alargamiento de una barra de hierro sometido al calor, sino que todavía le es preciso investigar que voluntad oculta obliga al metal a dilatarse.

Un trozo de hierro colocado en una fragua empieza a brillar con las ondas largas de la luz roja de baja frecuencia y a medida que se calienta, desprende de luz amarilla de longitud de onda más corta.

En realidad todos estos conocimientos pertenecen a la cosmología, ciencia cósmica y filosófica, que contiene las leyes generales del mundo físico.

Separar el fuego de la tierra, lo sutil de lo espeso.

Asciende de la tierra al cielo y desciende del cielo a la tierra.

## XVIII

¿Quiénes son los unos y los otros?  
Una ínfima parte del todo,  
de este aire cósmico.  
La milenaria raíz humana converge,  
donde el árbol y trigo, en una suma astral  
hermanan con la vida.  
¿Por qué separar Oriente de Occidente?  
¿Dónde está el centro del mundo?  
¿Cuál es la cultura que predomina?  
Somos la misma esencia,  
un cúmulo de historias dan vuelta  
por la tierra en busca del origen.  
El hombre, estructura carnal,  
Piensa y trepa con el viento.

**XIX**

En las alturas, junto a los amigos,  
y tiro sobre la mesa estrellas  
para recoger palabras llenas de colores.  
Veo el río y pienso en la sangre,  
que recorre mi tierra,  
alimentando sus orillas.  
¿Esta sangre antigua de dónde viene,  
dónde estuvo en el ayer  
de quién era su química ?  
¿Cómo es el viaje de la anterioridad,  
para llegar al destino del origen?  
¿Dónde está el punto exacto del inicio?  
¿Dónde empezó a girar la rueda,  
este río tan anchuroso de vida?  
¿Qué color tendrá ese instante, cuál su fragancia?  
¿Cómo se organizará la agenda  
de una persona para toda la vida?  
Pasan los abuelos, las razas, las geografías,  
se borran los límites  
y las deidades se desvanecen.  
¿Cuál ha sido el barro primario?  
¿Cómo se fundó la vida de la carne y sus funciones?  
¿El pensamiento forma parte de la anatomía?  
¿O es como el sabor?  
Que lindo sería descubrir la fragancia  
del alfa de los griegos,  
el principio del todo, el principio de cada uno,  
el principio de uno mismo,  
cuando las sangres se suman  
y producen el explosivo milagro de la vida.

**XX**

La luz sobre el mundo mejora la visión  
y la vista anda lejos admirando  
los colores de lo vivo.  
Sabores y fragancias  
vuelven con el viento  
y la naturaleza se expresa  
en un canto ancestral  
donde se incluyen los animales,  
las aves y los peces;  
la nieve pinta  
y la lluvia danza  
con su música alimentaria.  
Una sensación circundante  
aflora por los dedos  
cuando hago tacto  
en la compleja dimensión del universo  
que en sus formas y medidas  
guarda lo llano, lo convexo, lo plano.  
El hombre con su fatiga  
trata de comprender los límites  
de lo perfecto con lo tangible,  
y escarba en su micro espacio,  
ese íntimo rincón perceptivo,  
donde el sueño y la esperanza,  
afloran como una tristeza milenaria.  
Como el cotidiano pan,  
pasa las noches y los días,  
en ese ir y venir  
constante de su destino.

**XXI**

Las cumbres nevadas predominan en el paisaje,  
los ríos cantarinos bajan por los valles  
con su música de siempre,  
los árboles se ofrecen mansos  
para teatro de los pájaros.  
Una variedad armoniosa  
con exacta policromía pinta la vida.  
La chancha elige el momento del parto,  
limpia de moscas su paisaje,  
en el justo instante de la helada.  
El crepitar de los ríos  
informa el paso del cardumen.  
Lleno el ser de nuevas energías  
que producen deleite  
y el gozo indescriptible  
de sentirme parte de esta maravilla.  
El desfile es incesante,  
pasan las ovejas con su lana a cuestras,  
y en los gallineros, un macho gallo  
con su pinta de siempre  
gobierna a sus gallinas  
con simpatía y fuerza.  
Con los ojos del alma miro,  
un lujurioso juego que ofrecen  
una perfumada flor  
y una ínfima avecilla,  
con pico más largo que su cuerpo,  
en un ritual amoroso

donde cada cual realiza su tarea.  
La flor su néctar entrega  
y el pequeño picaflor  
con su paleta de colores  
sale a esparcir la semilla  
para que continúe la vida  
su ciclo productivo y milagroso.

**XXII**

Que desafío los contrastes.  
El hombre nace con destino cierto,  
cruza por el patio de la vida,  
recorre los tiempos de su tiempo  
hasta llegar al omega,  
la soledad definitiva,  
cuando entrega las aguas de su cuerpo  
al oscuro océano del misterio,  
dejando de ser un inquilino de la vida.  
El silencio testigo del nacimiento  
y de la partida,  
cuando el hombre se queda indiferente,  
como lo sentían los incas.  
La característica humana  
es ser imperfecto  
y errar una constante.  
Pero, a pesar de todo,  
el hombre produce maravillas asombrosas.  
Se mete con sus ciencias  
en los temas de la vida,  
construye ambiciosos puentes,  
y eleva sus casas  
hasta límites increíbles.  
Pero sigue errando,  
lo que cruza por su mente es relativo  
y al final del camino se disuelve  
en la insignificancia o en la nada,  
como una fórmula química agotada.

Cuantos secretos sugieren las ausencias  
y las distancias en este viaje astral.  
Un remolino de ideas es cada hombre.  
Una historia finita  
que converge con lo infinito.  
Una herencia que traspasa los límites  
de los espacios y de los tiempos.  
Una cadena de historias personales  
van tejiendo la alfombra humana  
que sirve como espejo.

**XXIII**

Una solemne sinfonía  
ofrece sus vibraciones  
donde plasma lo sonoro  
que muestra la música  
con su escala cromática de tonos,  
de donde emerge como doncella  
la melodía azul de la existencia.  
Cada nota musical lleva un pájaro  
que remonta por todos los espacios  
y una fusa curiosa se esconde tras los árboles  
para dejar su perfume.  
En la música están los ríos y los vientos.  
En el pentagrama  
se dibujan las cigarras  
que cantan hasta morir  
como suprema causa.  
Con sostenidos y bemoles  
la vida escribe la partitura  
que amasa con la sangre.  
Tiene aire y conciencia  
que eleva y calma  
esa lucha de uno,  
donde está la duda  
que todo lo pregunta.  
Por su cauce transoceánico  
se transporta lo demencial y religioso,  
la justicia y el deber,  
su modo de ser.

La muerte, silencio sincopado,  
informa de lo caduco,  
del omega racional.  
Silencio que habla y es verdad.  
Acentos majestuosos  
por el sonido pasan  
como el canto del agua,  
de los toros el balido  
y de las aves, su trino.

## XXIV

El mediodía vertical,  
inunda de luz  
todo lo que toca.  
El hombre finito,  
esencia y existencia,  
mira atentamente  
como las abejas y el viento,  
marcan el camino de la miel.  
La sabiduría frutal  
emerge de compartir  
con la naturaleza  
la variada riqueza que ofrece.  
Por esa visión cósmica,  
percibo la música del mundo.  
Un concierto natural  
mezcla el canto de los pájaros,  
la antigua melodía de la lluvia,  
el rumor de los vientos,  
el galope de los caballos  
y el ruido del hombre  
con sus máquinas.  
Todo es perceptible  
y se suman las sinfónicas,  
los coros, los pianos y las guitarras.  
Cada cultura con su música,  
cada ritmo con su raza  
y cada geografía con su canto.  
La música invade

los espacios y el alma.  
Las vibraciones y los golpes  
asoman por las cuerdas y los parches.  
Un movimiento de moléculas  
transitan por el aire,  
para llegar al laberinto del oído  
que lo recibe con su martillo,  
lo deposita en el cerebro  
y lo distribuye por el cuerpo,  
produciendo emociones  
que conmueven la sangre y los dedos.

**XXV**

El viento, gran fuerza,  
el sol más fuerte aún.  
Si tenemos de energía necesidad,  
tomemos la del sol  
que la ofrece con generosidad.  
Se puede construir un horno de sol,  
sin leña ni carbón.  
En Egipto, cerca de El Cairo,  
funciona una estación de sol  
de cincuenta caballos de vapor,  
riega doscientas hectáreas  
de plantaciones de algodón.  
Sin combustible ni carbón  
para nuestras máquinas  
obtendremos vapor,  
para mover las bombas.  
El agua que se esconde del sol  
en lo profundo de la arena,  
correrá por tubos y canales,  
para regar los campos  
para dar de beber  
a las raíces de las plantas.  
El sol regará los campos  
y dará agua potable.  
El sol trabajará  
en las fábricas y en las explotaciones;  
hará fundir al azufre,  
transformará las sales,

fabricará máquinas frigoríficas  
y con ellas el frío.  
Para fabricar hielo en el desierto  
hace falta energía,  
que la dará el sol.  
el hombre obligará a febo  
que da calor,  
a que también de frío.

**XXVI**

Transformar un desierto  
es tarea durísima.  
Hay que tener un plan  
en relación con la ciencia  
y mucha gente trabajando.  
En cada viaje el río lleva,  
millones de toneladas al océano  
con materias preciosas,  
las más necesarias para las plantas.

Se hizo el cálculo y se descubrió,  
el agua le quita al suelo  
en un año, sesenta y tres millones  
de toneladas de nitrógeno,  
de fósforo, de potasio,  
evaluados en billones de dólares,  
más que toda la producción mundial  
de abonos artificiales.  
De todos los rincones de la tierra  
los ríos llevan al océano  
el abono natural arrancado al suelo.  
El hombre debe dirigir  
la circulación de las cargas  
poniéndole bosques  
al camino del agua.  
El agua no se queda  
se apresura a descender

por los grandes ríos.  
Hay que frenarla.  
Los árboles crecen lentos,  
más de prisa el dinero en los bancos.  
Se talan los bosques y se deposita el dinero.  
Labrar una hectárea  
a veinte centímetros de altura,  
son trescientos vagones  
muchos trenes cargados de tierra.  
Pero hay que hacerlo  
por la salud del sistema  
del planeta vida.

**XXVII**

El nuevo orden debe ser  
sin miseria ni hambre  
y que un hombre no vuelva  
a ser esclavo de otro.  
Más de la mitad de los hombres  
pasan hambre  
a pesar de los progresos de la ciencia.  
Los sabios dicen que si la humanidad cuadruplicase,  
habría modo de alimentar  
a todos hasta la saciedad.  
El trabajo humano se desperdiga,  
unos destruyen lo que otros hacen.  
Se desmenuza la naturaleza,  
se la recorta.  
Cada dueño controla lo suyo  
sin pensar que todo está ligado,  
y tiene vida en común.  
Se arrasan los bosques  
y se desata el furor de los ríos.

Se riegan las tierras sin tino  
hasta transformarlas en pantanos.  
Se desecan bahías para crear campos  
y los dispuestos se abandonan.  
Si cuidamos la tierra con trabajo  
la vida sería infinita.  
Habría voluntades y un cerebro gigantesco  
en una ciencia universal.

No se puede esperar.  
El trabajo es ya.  
Que vengan los agrónomos, los ingenieros,  
los mecánicos, físicos y químicos  
para reconstruir la tierra  
y acabar con las malas cosechas.  
La ciencia enseña cuando sembrar,  
como servirse de los abonos  
y luchar contra las malas hierbas.  
labrar y sembrar los campos abandonados,  
poner en condiciones los ferrocarriles,  
las fábricas, las ciudades  
y de nuevo los hombres  
compartiendo su alegría  
con el nuevo paisaje.

**XXVIII**

La tierra es desierto,  
no dejará de serlo,  
hasta que el hombre  
llegue a ser dueño del suelo,  
del océano, del aire, del tiempo,  
de las plantas y de sí mismo.

Más vale nacer  
demasiado pronto  
que demasiado tarde,  
ser hombre del mañana  
que del pasado.

Las leyes fundamentales de la herencia  
son las mismas para la mosca,  
el elefante, el caballo, la lenteja,  
el trigo y el hombre.

**XXIX**

Una visión plena del planeta tierra,  
permitiría ver como América se desprende de África  
y boga hacia Asia, atravesando el Pacífico.  
Avanza unos tres metros por año.  
Algún día se producirá la unión de dos continentes,  
si la teoría del desplazamiento es exacta.  
Los mares modifican sus contornos.  
Los ríos bajan de las montañas  
con el cargamento que le quitan a la tierra.  
Las montañas más bajas, los valles más anchos.  
En esta visión nada es inmóvil.  
Como la balanza cuando uno sube, el otro baja.  
Selvas, estepas, desiertos, ríos, todo se mueve.  
El hombre construye y destruye,  
sin orden y sin plan de trabajo.  
Donde América presenta un entrante,  
tiene África un satélite.  
El mundo a nuestra vista, un mapa vivo.  
Pocas veces se ha decidido el destino de los ríos  
y de los mares en una reunión de sabios.  
Los ríos nacen, crecen y mueren  
sin necesidad de académicos.  
Los mares cubren la tierra y retroceden.  
Un río no es sólo camino, es también energía.  
El mar forma parte de nuestra economía.  
Una casa bien ordenada lleva un libro  
para apuntar los gastos y los ingresos.  
El libro del mar es grande

y las anotaciones importantes.

A la derecha, los ingresos:

ríos, lluvia, aguaceros, nieves.

A la izquierda, los gastos:

Nubes, nieblas, agua evaporada  
de la superficie del mar.

**XXX**

Cien años para un hombre, mucho tiempo.  
Cada uno piensa en sí y en el presente  
¡Cuánto carbón, petróleo, bosque  
y otros recursos se han estropeado!  
¿Qué cerebro puede contener  
todas las ciencias  
para estudiar la naturaleza  
por todas las causas?  
Sólo un cerebro colectivo  
puede dar plenitud  
a semejante empresa.  
Construir presas o lagos,  
acopiar agua,  
dirigir su caudal.  
Más agua quiere decir más energía.  
¿De qué vive la inmensa población del mar?  
De lo que traen los ríos de tierra firme,  
que recoge cieno y lo que está muerto  
y se lo lleva al mar.  
Para construir el porvenir  
se debe conocer el pasado.  
Conciliar los diversos intereses,  
presenta sus dificultades  
pero es necesaria la empresa  
para la vida del presente y del futuro.

**XXXI**

No hay plan donde la naturaleza  
de todo un país está repartida  
entre millares de sociedades.  
Si los hombres de negocio acaparasen  
la luz solar, sería terrible;  
harían negocio con cada puesta de sol,  
con cada amanecer.  
Pasa con la energía eléctrica y el agua,  
en manos de hombres de negocios.  
La energía eléctrica no es menos importante  
y necesaria que la luz del sol.  
¿Qué ocurrirá si una gran urbe  
se quedase sin energía eléctrica?  
Se pararían las fábricas, las máquinas.  
la ciudad no tendría brazos;  
los trenes, los subtes quedarían quietos,  
el teléfono, las imprentas, los radios,  
dejarían de funcionar.  
Sin luz en las casas, los negocios y en la calle,  
la gente andaría como ciega, a la noche.  
Se paralizaría la ciudad.  
¿Quién manda en esa energía?  
Los hombres de negocios y lo hacen mal.  
La energía sería menos cara  
si las redes, estuviesen en una sola economía.  
¿Cómo reunir millones de empresas  
cuyos intereses se oponen?  
Cada compañía de electricidad  
está en guerra con otras empresas.  
Los tribunales se ocupan de pleitos  
a cuenta de propiedades atropelladas.

**XXXII**

La verdad, una noche, entró en mi cráneo,  
mientras dormía, mientras soñaba  
y comenzó a chuparme el cerebro,  
se alimentaba de mis pensamientos.  
La honestidad es algo escandaloso.  
La verdad se puede decir,  
pero no escribirla.  
La novelas son un montón de fantasías,  
sus personajes muñecos de trapo,  
que gritan y mueren de amor,  
de honradez, de escrúpulos.  
Si dice: hago lo que me da la gana,  
el alquiler es muy alto.  
En la eternidad no hay distancia, alas o piernas.  
Salgo al nivel de la tierra, la casa del hombre,  
para guardar en la memoria,  
colores, formas, historias.  
Miro el vecindario,  
Crezco en admiración,  
me maravillo de los ríos,  
de los mares, de los cielos y sus astros.  
La ciencia enseña  
que la vida viene viajando  
desde hace muchos millones de años.

**XXXIII**

¿Qué buscaba el hombre cuando inventó la pólvora?

¿A dónde apuntaba con su alquimia?

La pólvora caminó las geografías  
y con las neuronas humanas  
evolucionó las armas.

¿La inteligencia del hombre?

La obligación es con la vida,  
pero se trabaja para la muerte.

¿Qué teoría sustenta tanta masacre?

El feudalismo sin éxito,  
el capitalismo de salvajes teorías,  
las débiles democracias  
no pueden con el horror.

No se puede gobernar  
con tanta ineficacia.

Faltan leyes universales  
que corrijan el destino  
y se cumplan.

En la segunda guerra mundial murieron  
cincuenta y dos millones  
de personas inocentes  
cuando tronó la bomba  
en Hiroshima y Nagasaki.

Hoy muchos países poseen  
importantes arsenales atómicos  
más poderosos que los conocidos.

Las universidades forman hombres

que luego matan y destruyen.  
La ciencia a la hora de la siesta  
cuando el pueblo duerme,  
fabrica bombas y contamina.  
Que la poesía, la música, el arte  
no se presten como cómplice  
al callar tanta ignominia.

**XXXIV**

Gracias a la geología  
el hombre vuelve en el tiempo  
recuperando imágenes del pasado.  
El primer tramo, el arcaico  
hace cinco mil millones de años.  
En la cadena, el precámbrico y la evolución constante,  
y los primeros seres vivos.  
Luego la era de los peces  
y los cambios de continentes,  
en un clima húmedo y cálido  
cuando las plantas construían sus bosques primeros.  
En el mesozoico aparecen los dinosaurios,  
los mamíferos, las flores y las aves.  
El escenario cenozoico se preparaba  
para recibir al hombre  
ya con cinco continentes.  
La rueda de la vida sigue girando  
en un proceso evolutivo permanente.  
Pasa la piedra con sus distintas edades  
y llega el metal, la producción agrícola,  
y el trabajo con la lana,  
la seda, el algodón y la cerámica.  
La antropología estudia al hombre  
desde lo más rudimentario.  
Pensaba la tierra como un disco plano  
hasta la idea de la esfericidad,  
que introduce el sistema  
de latitudes y longitudes.

Hoy imágenes tridimensionales,  
vista estereostópica y satelitales.  
El globo terráqueo con paralelos,  
meridianos y perpendiculares  
se muestra como una gran naranja,  
que se ofrece de tajada en tajada,  
con una profundidad que emociona.

**XXXV**

Los peces existen desde hace  
quinientos millones de años  
con veinticinco mil especies.  
Las plantas representan la base  
de la cadena alimentaria,  
el oxígeno necesario para la vida.  
Las piedras vienen de otros seres,  
tienen alma femenina  
como la madre tierra.  
El equilibrio perfecto, asombra y conmueve.  
La contaminación también cuenta  
afectando la vida del medio ambiente.  
El clima, laboratorio que garantiza la vida.  
Los elementos meteorológicos producen movimientos  
que sostienen la vida.  
La temperatura evapora los océanos,  
prepara la lluvia que provee el agua.  
La lluvia a los ríos y estos al mar  
en una danza antigua que viene y va.  
El sol y la luna generan las mareas.  
Duelen los desiertos con temperatura extremas.  
El agua desde la necesidad  
dibuja la sacralidad, porque en el aire está,  
en el suelo y en el interior de cada ser vivo.  
Sin agua la vida no sería posible  
y los bosques son obra suya.  
Por segundo desaparece una hectárea de bosque  
y se extinguen animales y vegetales.

Los bosques talados necesitan un siglo  
para recuperar su estado natural  
los sedimentos que descargan los ríos  
dibujan los desiertos.

¿Las universidades pueden generar conciencia?

Las ambiciones personales, la vanidad humana  
producen este lamentable resultado.

Se avanza hacia un mundo sintético  
que desaloja la vida.

Lo que prestó el futuro,  
será devuelto en malas condiciones.

**XXXVI**

¿Qué hacemos por cuidar nuestra casa?  
El equilibrio, uso racional de los recursos naturales.  
Cuidar el paisaje, donde está el sustento.  
Buena relación entre las plantas, los animales,  
el agua, la temperatura y el suelo.  
Los vegetales producen su propio alimento,  
los animales consumen seres vivos  
y esa magia infinita de recursos  
convive con nosotros en la tierra.  
El hombre debe servirse de la naturaleza  
para satisfacer necesidades del presente,  
sin comprometer las reservas del futuro.  
Respetar el medio ambiente, causa suprema.  
Todo se mueve.  
La reproducción de un flor es emocionante,  
juego donde participa  
el viento, los insectos, los pájaros  
o el agua constructora de vida y milagro.  
Hermosura es la flor  
desde la hechura hasta el color,  
presencia en el espacio, sonrisa natural  
que emerge de la tierra.  
¿De dónde vienen los pequeños pájaros?  
¿Cuál, el milagro de su canto?  
Cuerpo compacto, cubierto de plumas  
su órgano vocal abre sus paredes  
y produce sonidos que viajan por el aire  
y llegan al oído con armonioso mensaje.

Un pájaro, dibujo de la libertad,  
ideal para el hombre,  
vive en los árboles,  
ese testigo del laboratorio de asombro  
que produce oxígeno,  
para que la vida siga siendo una fiesta.

**XXXVII**

De tanto mirar la tierra  
Observo en detalle la hormiga,  
pasajera de todos los ambientes,  
que comparte una vida comunitaria,  
en una compleja organización de colonias.  
El amor y el trabajo, su constante.  
Luego del vuelo nupcial, la reina  
conserva esperma almacenado  
durante toda su existencia.  
Las fecundadas se cortan las cuatro alas  
y comienzan la formación  
de un nuevo hormiguero.  
Su solidaria anatomía  
tiene dos estómagos  
uno personal, el otro social  
para compartir alimentos  
en un gesto de generosidad  
sin límites, que emociona.  
Hay vida más pequeña,  
los invertebrados constituyen  
la amplia mayoría de la fauna.  
El caracol se recluye en su interior  
para invernar.  
Vida y más vida en todos los climas.

**XXXVIII**

La geometría ayuda a comprender  
las formas de la naturaleza,  
estudia los puntos, las líneas, los espacios  
con lógica implacable, filosófica.  
En el cielo y en la tierra, todo es medible.  
El metro viene de la observación astral,  
brevísima porción de tiempo en el vacío.  
Un segundo se relaciona con el cesio  
y en la masa aparece el platino y el iridio,  
la temperatura armoniza con el agua,  
el calor, el trabajo y la energía.  
La corriente eléctrica es distancia.  
El mol o la cantidad de sustancia  
se vincula con el átomo y el carbono.  
La tierra, la química, los astros  
son referentes de formas y medidas  
y la anatomía humana que refleja.  
La yarda es parte de la historia.  
En la pulgada, el cúbito, la mano  
está el hombre con sus medidas.  
Distintos calendarios con filosofía milenaria,  
ligados a cada raza y a cada cultura.  
Todo tiende a ser medido, hasta la alegría.  
La arquitectura deja testimonio en el tiempo.  
Templos, columnas, teatros  
junto a pirámides enigmáticas  
albergan los sueños, creencias  
y las ideas de hombres antiguos.  
Por el arte asoma la historia de la humanidad,  
que se guarda en museos,  
que muestra la evolución humana  
en capítulos de asombro.

**XXXIX**

Per saecula saeculorum  
Por los siglos de siglos  
Amen.

Por los pájaros y los ríos  
por los niños y los árboles  
por el aire y las lluvias  
por abuelos y caballos  
per saecula saeculorum  
por los siglos de los siglos  
Amen.

Por los mares y los hombres  
por la piedra con memoria  
por los vientos y las voces  
por la vid y la alegría  
per saecula saeculorum  
por los siglos de los siglos  
Amen.

Por la música y el canto  
por la flor y la esperanza  
por los bosques y las nubes  
por las gaviotas y el agua  
per saecula saeculorum  
por los siglos de los siglos  
Amen.

Por las distantes montañas  
por la arcilla y el granizo  
por el calor y la vid  
por la ansiedad y la paz

per saecula saeculorum  
por los siglos de los siglos  
Amen.

Por el sol y la semilla  
por la solidaridad  
por las bellas golondrinas  
por el amor y los frutos  
per saecula saeculorum  
por los siglos de los siglos  
Amen.

Por la luz de las estrellas  
por guitarras y canciones  
por la fuerza de la tierra  
por la pasión y la brisa  
per saecula saeculorum  
por los siglos de los siglos  
Amen.

Por la llanura y la roca  
por los fríos y los desiertos  
por el fresco manantial  
por la frutal energía  
per saecula saeculorum  
por los siglos de los siglos  
Amen.

Por la íntima soledad  
por la galaxia profunda  
por las verdes serranías  
por la tierna felicidad  
per saecula saeculorum  
por los siglos de los siglos  
Amen.

Se terminó de imprimir  
en el mes de Noviembre de 2007  
en los Talleres Gráficos de  
Editorial **MILOR**  
Mendoza 1221 - Tel./Fax. 0387-4225489  
4400 Salta - República Argentina  
E-mail: [editorialmilorsalta@yahoo.com.ar](mailto:editorialmilorsalta@yahoo.com.ar)